

Un intenso concerto nei giardini del Museo Lavinium a Pratica di Mare

# Da Bach a Battisti



Giovanna Vincentini, fondatrice dell'associazione "Il Piccolo Carro"

Sabato 6 settembre scorso, alle ore 21, nella splendida cornice dei giardini del Museo Archeologico Lavinium, si è tenuto l'atteso concerto dell'Andrea Sartini Group: è, infatti, da alcuni anni che l'Associazione Il Piccolo Carro, che opera all'interno del comune di Pomezia con attività volte alla divulgazione della musica, ne propone l'inserimento nell'ambito della programmazione delle manifestazioni estive e natalizie. Grazie alla sensibilità del Comune di Pomezia, degli organizzatori, e grazie al valore della proposta del gruppo musicale stesso - nel quale la nostra associazione ha, sin dall'inizio, creduto -, attorno all'Andrea Sartini Quartet si è costituito un nucleo di veri e propri fans, affezionati a questi periodici appuntamenti musicali.

L'ensemble musicale, fondato nel 2005 e coordinato dal M<sup>o</sup> Andrea Sartini, è costituito secondo la combinazione tipica del quartetto jazz, che prevede una sezione rit-

mica composta da batteria (Federico Leo), contrabbasso (Francesco Bertipaglia), pianoforte (Andrea Sartini) e da uno strumento solista, in questo caso il flauto (Maurizio Orefice).

I musicisti, dal curriculum ricco e vario quanto a formazione ed esperienze professionali, portano avanti una interessante e piacevole esperienza di contaminazione tra musica classica e linguaggio jazzistico: questo genere di reinterpretazione, attuata fin dai primordi del jazz, ha trovato in J. S. Bach una privilegiata fonte di ispirazione. Come mai? Una possibile risposta è da ricercare in una caratteristica peculiare della musica jazz: l'improvvisazione; se teniamo conto del fatto che anche la musica barocca si basava su uno spirito improvvisativo (si pensi alla pratica del basso continuo, o alla consuetudine di variare la melodia con l'aggiunta di abbellimenti), queste esperienze musicali così lontane nel tempo non ci appariranno più tanto di-

stanti tra loro...

Ecco, dunque, delinearsi il valore educativo di questa proposta musicale: viviamo in una società nella quale, attraverso i mass media ed attraverso il fenomeno dell'immigrazione, la multiculturalità e, con essa, la multimedialità sono entrate nella nostra vita quotidiana; questo ci permette di "ascoltare indifferentemente musica del Medioevo europeo, della foresta centroafricana o della discoteca sottostante" rimanendo seduti sulla nostra poltrona di casa. Ecco, allora, che, leggendo tali considerazioni con l'occhio del didatta, si dovrà concludere che formare alla musica, oggi, vuole, in realtà, dire formare "alle musiche", mostrando attenzione e sensibilità nei confronti delle multiformi esperienze musicali con le quali entriamo, talvolta, distrattamente in contatto.

Mirabile, sotto questo aspetto, la disinvoltura con la quale l'Andrea Sartini Group ha condotto la platea di ascoltatori, avvolti nella tiepida atmosfera di fine estate, da Bach a Lucio Battisti, passando attraverso Mozart, Oakland e Jobim.

Novità della serata, per quanti già conoscessero la formazione standard del quartetto coordinato da Andrea Sartini, l'intervento musicale del gruppo ungherese Hortus M. Singers, fondato a Vác nel 1986: un quintetto affiatissimo, musicalmente impeccabile, nel quale si sono mirabilmente fuse le voci di Mònika Mackò (soprano), Eva Dory (mezzosoprano), Agnes Halkovics (contralto), Márta Rada (tenore) e Inre Bogar (baritono).

Il piacere della serata si è arricchito grazie alla misurata e puntuale presentazione del M.<sup>o</sup> Sartini, ed alle immancabili gag improvvisate dal simpatico contrabbassista del gruppo, Francesco Bertipaglia, alle prese con un imprevisto tentativo di "traduzione musicale" dall'ungherese!!

L'Associazione Culturale Il Piccolo Carro non può che ringraziare a nome di tutti i soci e di tutti gli appassionati di musica l'Andrea Sartini Quartet, l'Hortus M. Singers, il Museo Archeologico Lavinium e l'amministrazione comunale per la memorabile serata! Associazione "Il Piccolo Carro"