



MUSICA

Stagione concertistica dell'Agimus di Roma

Domenica 1° Marzo prende il via la stagione di concerti della Sezione Agimus di Roma. Si tratta di concerti tenuti da giovani ma valenti musicisti vincitori di concorsi tra i quali ricordiamo il pianista Pierluigi Faggi, la flautista Martina De Longis e tanti altri



Domenica 1° Marzo prende il via la stagione di concerti della Sezione Agimus di Roma (di cui è Presidente il M.o Ada Gentile e Direttore Artistico il M.o Sergio Perticaroli) resa possibile grazie al contributo dell'Assessorato allo Sport, Turismo e Politiche Giovanili della Provincia. Si tratta infatti di concerti tenuti da giovani ma valenti musicisti vincitori di concorsi tra i quali ricordiamo il pianista Pierluigi Faggi, la flautista Martina De Longis, il chitarrista Luigi Picardi, la bayanista Saria Convertino ed il soprano Claudia Giordano. Verranno eseguite opere di autori

classici come Haydn, Debussy, Brahms, Villa Lobos, Rachmaninov ma verrà dato spazio anche a "prime assolute" di Lucio Gregoretto, Micaela Natili, Piera Pistono ed Alessandra Bellino (compositrice avellinese vincitrice del Concorso di Composizione Agimus 2008). Il concerto di apertura sarà affidato a tre giovani ma validissimi musicisti, il pianista Andrea Sartini, il contrabbassista Carmine Iuvone ed il batterista Federico Leo affiancati da un notissimo mezzosoprano, Jana Mrazova, che è stata una delle interpreti preferite di Luciano Berio e Karlheinz Stockhausen e che si è esibita nei più importanti teatri del mondo. Il programma è molto vario ed accattivante, con l'esecuzione di opere che vanno da Bach a Lennon/McCartney passando attraverso autori come Lehar, Schoenberg e Gershwin. Il concerto (che verrà presentato dal M.o Gentile), si terrà a Roma, alle ore 18, nella deliziosa Chiesa Evangelico Battista di Via del teatro Valle 27. Seguiranno altri 3 concerti in cui saranno di scena il pianista Pierluigi Faggi (il 29/3), il Trio formato dalla pianista Piera Pistono, dal soprano Claudia Giordano e dalla bayanista Saria Convertino (il 19/4) ed il Trio formato dalla pianista Elitza Harbova, dalla flautista Martina De Longis e dal chitarrista Luigi Picardi (il 3/5). Per il programma dettagliato vedasi il sito <http://agimusroma.myblog.it>. Il costo dei biglietti è di 5 €; al concerto di apertura sarà possibile acquistare una tessera che, al costo di 15 €, darà diritto all'ingresso ai primi 4 concerti. Per ulteriori informazioni rivolgersi allo 06/5021208.

PROGRAMMA DEI CONCERTI 2009

Domenica 1° Marzo 2009 : "Da Bach al Jazz"

Ore 18 Jana Mrazova, mezzosoprano; Andrea Sartini, pianoforte;
 Carmine Iuvone, contrabbasso e Federico Leo, batteria.
 Musiche di Bach, Schoenberg, Lehar, Sartini, Gershwin,
 Lennon/McCartney.
 Presentazione del M.o Ada Gentile

EDITORIALE



Ok del Congresso alla Riforma economica Obama

NEWS CORRELATE

- 16/02/2009 **Jam session degli allievi del Centro Jazz di Torino**
- 13/02/2009 **Hik regala una sua canzone a tutti gli innamorati**
- 12/02/2009 **Il 28 febbraio scade il bando de La Musica Nelle Aie**
- 12/02/2009 **Il Sestetto Renacerò inaugura il 28 febbraio la Stagione Musicale di Moncalieri**
- 12/02/2009 **San Valentino con I Suer Elastic Bubble Plastic e i Massimo Volume**

APPUNTAMENTI

[Venerdì 13 marzo 2009 - Poesia](#)

20/2 - Padova
 Ore: 17.00 - [Poesia a confronto: due incontri per conoscere la poesia](#)

21/2 - Adria
 Ore: 21.00 - [Il ritorno dei seminari](#)

DOSSIER

La storia della Striscia di Gaza

/1

12/02/2009 | 12.12



In sei anni dall'inizio della seconda intifada (settembre 2000) il bilancio delle vittime è 6 israeliani morti a causa di razzi sparati da palestinesi, 4500 palestinesi uccisi dall'esercito israeliano (Fonte: Le Monde Diplomatique) [»](#)

Concerti

◆ A.gi.mus - Associazione Giovanile Musicale

CHIESA EVANGELICO- BATTISTA. V. del Teatro Valle 27. Tel. 06 5021208. **Biglietti:** unico €5; abb. €15. **Ore:** 18.

Concerti di marzo

- **Domenica 1°:** "Da Bach al Jazz". Musiche di Bach, Schoenberg, Lehar, Sartini, Gershwin, Lennon/McCartney.
- **Domenica 29:** Pianista P. Faggi. Musiche di Debussy, Haydn, Mendelsshon Bartoldy Schtschedrin e A. Bellino.

◆ Istituzione Universitaria Concerti

SAPIENZA - UNIVERSITA' DI ROMA. P.le A. Moro, 5. Tel. 06 3610051-2. **Biglietti:** Da 12€ a 30 € più previdita.

Concerti di marzo

- **Martedì 3:** D. Rea, pianoforte. G. Tommaso, contrabbasso. R. Gatto, batteria.
- **Martedì 10:** Il cabaret berlinese degli anni Trenta. Berlin Comedian Harmonists.

• **Sabato 14:** F. Say, pianoforte. Musiche di Bach, Bach/Liszt, Musorgskij.

• **Sabato 21:** S. Khachatryan, violino. L. Khachatryan, pianoforte. Musiche di Bach, Brahms, Beethoven.

• **Martedì 24:** I colori del suono. R. Fabbriani, flauto. Alvis Vidolin live electron ics. Musiche di Debussy, Maderna, Morricone, Clementi, Varése, Nono.

Istituzione Universitaria Concerti - Berlin Comedian



Concerts

◆ A.gi.mus - Juvenile Music Association

CHIESA EVANGELICO- BATTISTA. V. del Teatro Valle 27. Tel. 06 5021208. **Tickets:** €5, seasonal ticket €15. **When:** 6 p.m.

Concerts in March

- **Sunday the 1st:** "From Bach to Jazz". Music by Bach, Schoenberg, Lehar, Sartini, Gershwin, Lennon/McCartney.
- **Sunday the 29th:** Pianist P. Faggi. Music by Debussy, Haydn, Mendelsshon Bartoldy Schtschedrin and A. Bellino.

◆ The University Institution Concerts

SAPIENZA - UNIVERSITY OF ROME. P.le A. Moro, 5. Tel. 06 3610051-2. **Tickets:** From 12€ to 30 €+ pre-sales fee.

Concerts in March:

• **Tuesday the 3rd:** D. Rea, piano. G. Tommaso, contrabass. R. Gatto, drums.

• **Tuesday the 10th:** The Cabaret from Berlin in the 30s. Berlin Comedian Harmonists.

• **Saturday the 14th:** F. Say, piano. Music

by Bach, Bach/Liszt, Musorgskij.

• **Saturday the 21st:** S. Khachatryan, violin. L. Khachatryan, piano. Music by Bach, Brahms, Beethoven.

• **Tuesday the 24th:** The colors of sound. R. Fabbriani, flute. Alvis Vidolin live electron ics. Music by Debussy, Maderna, Morricone, Clementi, Varése, Nono.



un OSPITE a **ROMA**
A GUEST IN ROME

www.unospitearoma.it

A CURA DEI PORTIERI D'ALBERGO - ASSOCIAZIONE ROMANA CHIAVI D'ORO



CONTATTACI



Il portale di informazione turistica della città di Roma

www.unospitearoma.it - www.aguestinrome.com

E-mail: info@unospitearoma.com

ROMA

Domenica 1° marzo prende il via la stagione di concerti della Sezione A.Gi.Mus. di Roma (di cui è Presidente il M° Ada Gentile e Direttore Artistico il M° Sergio Perticaroli), resa possibile grazie al contributo dell'Assessorato alle Politiche dello Sport, Turismo e Giovanili della Provincia. Si tratta, infatti, di concerti tenuti da giovani ma valenti musicisti vincitori di concorsi tra i quali ricordiamo il pianista Pierluigi Faggi, la flautista Martina De Longis, il chitarrista Luigi Picardi, la bayanista Saria Convertino ed il soprano Claudia Giordano. Verranno eseguite opere di autori classici come Haydn, Debussy, Brahms, Villa Lobos, Rachmaninov, ma verrà dato spazio anche a "prime assolute" di Lucio Gregoretti, Micaela Natili, Piera Pistono ed Alessandra Bellino (compositrice avellinese vincitrice del Concorso di Composizione A.Gi.Mus. 2008). Il concerto di apertura sarà affidato a tre giovani ma validissimi musicisti, il pianista Andrea Sartini, il contrabassista Carmine Iuvone ed il batterista Federico Leo affiancati da un notissimo mezzosoprano, Jana Mrazova, che è stata una delle interpreti preferite di Luciano Berio e Karlheinz Stockhausen e che si è esibita nei più importanti teatri del mondo. Il programma è molto vario ed accattivante, con l'esecuzione di opere che vanno da Bach a Lennon/McCartney passando attraverso autori come Lehar, Schoenberg e Gershwin. Il concerto (che verrà presentato dal M° Gentile), si terrà a Roma, alle ore 18, nella deliziosa Chiesa Evangelico Battista di Via del Teatro Valle 27. Seguiranno altri 3 concerti in cui saranno di scena il pianista Pierluigi Faggi (il 29/3), il Trio formato dalla pianista Piera Pistono, dal soprano Claudia Giordano e dalla bayanista Saria Convertino (il 19/4) ed il Trio

formato dalla pianista Elitza Harbova, dalla flautista Martina De Longis e dal chitarrista Luigi Picardi (il 3/5). Per il programma dettagliato vedasi il sito <http://agimusroma.myblog.it>. Il costo dei biglietti è di 5 euro; al concerto di apertura sarà possibile acquistare una tessera che, al costo di 15 euro, darà diritto all'ingresso ai primi 4 concerti. Per ulteriori informazioni rivolgersi allo 06/5021208.

PUGLIA

LUCERA (FG)

In occasione del Concorso giornalistico indetto dall'Agimus di Lucera, pubblichiamo gli articoli dei vincitori. In giuria il M° Michele Gioiosa, direttore di Musica e Scuola, Patrizia Balestra, musicologa e Antonietta Gramagna, presidente Agimus.

Nello splendido salone del Circolo Unione di Lucera, antico salotto culturale della città, l'11 gennaio 2008 si è tenuto il concerto inaugurale della terza stagione concertistica organizzata dall'Associazione Giovanile Musicale.

Il primo concertista è stato il M° Pier Narciso Masi, pianista di fama nazionale ed internazionale che ha eseguito un repertorio vario di opere. Il programma si è aperto con la *Sonata in do magg. K330* di Mozart; è proseguito con la famosa *Sonata "Al chiaro di luna"* di Beethoven e, quindi, con la *Ballata n. 1* di Chopin e, infine, con la *Rapsodia op. 79 n. 1* di Brahms. Il maestro ha spiegato che la scelta non è stata casuale ma formulata volendo interpretare una rapida "passeggiata musicale" attraverso opere del '700, '800 e primissimo '900, onde permettere di poter apprezzare l'evoluzione e le variazioni stilistiche e culturali che si sono susseguite nei vari secoli.

La maestria con la quale il M° Masi ha eseguito i brani è stata



Pier
Narciso
Masi

talmente coinvolgere, in un attento ascolto e una piena partecipazione, il pubblico presente che, dopo aver applaudito con convinzione e con calore, ha chiesto al pianista di eseguire, come fuori programma, un'ulteriore brano. La serata è stata, quindi, particolarmente gradita e utile per i presenti, sia perché si è avuto modo di ascoltare opere piacevoli e famose eseguite con grande professionalità, sia perché si è potuto apprezzare che la musica, come le altre forme d'arte quali la letteratura, la scultura, la pittura, l'architettura, la poesia, sono figlie del loro tempo e risentono nelle loro espressioni delle caratteristiche di pensiero del momento.

Martina Mezzadri

•••

Il 1° febbraio la sala "Circolo Unione" ha ospitato un concerto da camera per flauto e pianoforte. I due artisti - Alessandro Crosta (flautista), Nadia Testa (pianista) - hanno posto l'accento per tutta la durata del concerto sullo stravagante "gioco di suoni" fra la vivacità dei vari flauti e l'eleganza del pianoforte. Grazie alla presentazione di tutti i brani - guidata da Crosta - il pubblico è riuscito a comprendere in pieno quelle che sono le varie scelte di ogni autore, dai personaggi descritti nei vari brani alle vere e proprie

scelte tecniche delle singole composizioni. Il primo brano (A. Roussel - *Joeueurs de flute op. 27*) eseguito con il flauto moderno e pianoforte, rappresentante varie figure mitologiche, spazia fra la classicità dei miti greci, il fascino esoterico dei miti indiani e la frivolezza del mito del "don Giovanni". Il brano successivo (J. B. Vanhal - *Sonata in re magg. op. 17 n. 1*) caratterizzato da uno stile classico è in netta opposizione a quello del brano precedente, composto nel XX secolo. Un'altra radicale differenza è dovuta al diverso tipo di flauto utilizzato, cioè il flauto con il "Pratten System". Quest'ultimo avendo un timbro molto diverso e particolare ricorda, quasi atmosfere e scene di età classica. Il terzo brano (O. Messiaen - *Le merle noir*) è una composizione che ricorda il canto di un merlo, è resa incantata grazie all'ausilio del pedale del pianoforte che amplifica i suoni costantemente. La quarta composizione eseguita (A. Jolivet - *Incantation*) di brevissima durata viene eseguito con il flauto in sol, dalla tessitura più bassa e dal suono tenebroso. Gli ultimi tre brani sono tratti da opere e operette. Il primo di questi, una *Fantasia* con i temi tratti da *Lucia di Lammermoor* è eseguito da un prototipo di flauto unico al mondo: il flauto "Bohem System". Ciò ha permesso di creare un'atmosfera unica e suggestiva sia per gli esecutori del brano sia per il pubblico. Il secondo di questi brani è tratto da *Souvenir de réveillon* di J. Offenbach ed è stato eseguito "dal più piccolo della famiglia dei flauti", cioè l'ottavino. Infine, l'ultimo brano (F. Borne - *Fantasia brillante sulla Carmen di Bizet*), molto apprezzata dal pubblico. Il bis è stato un brano di Mascagni, musicista che è vissuto per diverso tempo nella nostra provincia, prima di diventare famoso. Lunghi applausi ai due bravi musicisti.

Maria Serena Russo



Alessandro
Crosta
e
Nadia
Testa

C L A S S I C A C O N T E M P O R A N E A



1 marzo DA BACH AL JAZZ

Chiesa Evangelico-Battista (via del Teatro Valle 27 - tel. 06.5021208); ore 18.00 - euro 5 (l'abbonamento di euro 15 dà diritto all'ingresso a tutti e quattro i concerti Agimus)
Jana Mrázova (mezzosoprano), Andrea Sartini (pianoforte), Carmine Iuvone (contrabbasso), Federico Leo (batteria). Musiche di Bach, Schöenberg, Lehar, Sartini, Gershwin, Lennon/McCartney. Presenta Ada Gentile.

3 marzo MARC RIBOT - GUITAR SOLO 1

Auditorium PdM P (viale P. De Coubertin 30 - tel. 06.80241281); ore 21.00 - euro 15
Un'icona della musica d'avanguardia.

4 marzo MOONDOG

Auditorium PdM P (viale P. De Coubertin 30 - tel. 06.80241281); ore 21.00 - euro 15
Pag. 5.

6 marzo ANDRÁS SCHIFF - MOZART PIANO III

Auditorium PdM C (viale P. De Coubertin 30 - tel. 06.8082058); ore 20.30 - euro 18-33
András Schiff (pianoforte). Mozart (*Fantasia in do minore per pianoforte K. 475, Sonata in fa maggiore per pianoforte K. 533/494, Sonata in re maggiore per pianoforte K. 576, Rondò in la minore per pianoforte K. 511, Sonata in do minore per pianoforte K. 457*).

7 marzo THREE VOICES

Auditorium PdM S (viale P. De Coubertin 30 - tel. 06.80241281); ore 21.00 - euro 15
Morton Feldman (musiche), Joan La Barbara (voce), Benton C. Bainbridge e Minou Maguna (installazione scenica e video).

21, 23, 24 marzo CRISTO SUL MONTE DEGLI ULIVI

Auditorium PdM C (viale P. De Coubertin 30 - tel. 06.8082058); ore 18.00 (21), 21.00 (23), 19.30 (24) - euro 18-47
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; direttore: Pinchas Steinberg; soprano: Laura Claycomb; tenore: Alejandro Roy; basso: Jan-Hendrik Rootering. Beethoven (*Christus am Ölberge, oratorio per soli, coro e orchestra*); Schumann (*Sinfonia n. 2 in do maggiore*).

29 marzo PIERLUIGI FAGGI

Chiesa Evangelico-Battista (via del Teatro Valle 27 - tel. 06.5021208); ore 18.00 - euro 5 (l'abbonamento di euro 15 dà diritto all'ingresso a tutti e quattro i concerti Agimus)
Il pianista vincitore del Concorso Agimus 2008. Musiche di Debussy, Haydn, Mendelsshon, Bartoldy, Schtschedrin e Alessandra Bellino (vincitrice Concorso di Composizione Agimus 2008). Presenta Aurelio Iacolenna.

Per segnalazioni su Classica-Contemporanea scrivere a musica@metromorfosi.com

MUSICA

SALA

SPETTACOLO

A. GL. MUS. GROTTAFERRATA viale 1
Maggio 67 06/9412824

Teatro Comunale: domani alle 17.45 **RECITAL DI FISARMONICA** con S. Convertino musiche di Frescobaldi, Rameau, Boellmann, Angelis, Precz.

A. GL. MUS ROMA via Divisione
Torino 139 06/5021208
€ 5,00

Via del Teatro Valle 27, domani alle 18: **CONCERTO DI ANDREA SARTINI TRIO E JANA MRAZOVA** musiche di Bach, Schoenberg, Lehar, Sartinini, Gershwin, Lennon/McCartney.

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
via Flaminia 118 06/3201752
€ 20,00-10,00

Teatro Olimpico - P.zza Gentile da Fabriano: giovedì 5 marzo alle 21 **ORCHESTRA J. FUTURA** dir. M. Dini Ciacci con R. Prosseda (pianista), F. von Arx (violinista). Musiche di Schnittke, Mendelssohn e Tchaikovsky.

ACCADEMIA MUSICALE DEL LAZIO
0686896693

Domani alle 16.45 **FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE XI EDIZIONE** con l'organista Roberto Dioletta, musiche di Buxtehude, Mendelssohn, Liszt. Ingresso libero.

ACCADEMIA NAZIONALE SANTA CECILIA
Parco della Musica, viale De Coubertin
06/8082058 € 33,00-18,00

Sala Santa Cecilia: venerdì 6 marzo alle 20.30 **MOZART PIANO III. ANDRAS SCHIFF** in concerto, musiche di Mozart.

AUDITORIUM SALA SINOPOLI viale de
Coubertin 0680241281
€ 15,00

Alle 21 **THE RAVISHED BRIDE** Kocani Orkestar

AUDITORIUM SALA TEATRO STUDIO
Viale P. de Coubertin
06/80241281 € 15,00

Domani alle 21 **IL BASSO - MELISSA AUF DER MAUR**

AULA MAGNA I.U.C. piazzale Aldo
Moro 5 3610051/2
€ 25,00-15,00 **1000 Posti**

Alle 17.30 **ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA: LA QUINTA DI MAHLER**, musiche di Mahler e Saariaho, dirige K. Ono.

GRIGNE via delle Fornaci 37
06.6372294
€ 5,00 **628 Posti**

Domani alle 20.30 **ZAL, IL RICHIAMO DI UNA TERRA - CONCERTO N.3** di Bach, Liszt, Chopin, Stanczyk con W. Hong-Chun Youn pianoforte, lettura B. Leone

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO via di Monte Testaccio 91
065757940/065750376 € 12,00-8,00

Sala Concerti p.zza O. Giustiniani: alle 21 **MUSICA PER I DIRITTI UMANI** musiche di Mendelssohn, Ravel, Debussy F. Mendelssohn Bartholdy con A. Fossà, violoncello, E. Graziosi, pianoforte.

ACCADEMIA MUSICALE DEL LAZIO

Via Ada Negri, 10, tel. 06.827.77.39

c/o Basilica di San Giuseppe al Trionfale - 06 66564586: Festival Organistico Internazionale - XI edizione con R. Dioletta (organo)

Domani. Ore 16.45

A.GI.MUS - SEZIONE DI ROMA

tel. 06.502.12.08

c/o Chiesa Evangelico-Battista di Via del Teatro Valle: diretto da M^o A. Gentile con J. Mrazova (mezzosoprano), A. Sartini (pianoforte), C. Iuvone (contrabbasso), F. Leo (batteria); musiche di Bach, Schoenberg, Lehar, Sartini, Gershwin, Lennon/McCartney

Domani. Ore 18.00

ASS. MUSICALE ESCHILO

Via Eschilo, 10

c/o Biblioteca Sandro Onofri - Acilia: Concerto arie d'opera e d'operetta e arie della tradizione popolare napoletana con V. Rehorova (soprano), E. Rietti (tenore), B. Venturi (pianoforte); musiche di A. Del Leuto, G. F. Handel, F. Durante, G. Giordani, B. Marcello, F. P. Tosti, Bovio-De Curtis, Di Capua, G. Donizzetti, F. Lehar

Ore 11.00

ASS. ORGANISTICA DEL LAZIO

via Libero Leonardi, 120 c/16, tel. 06.721.30.93

c/o Chiesa S. Marcello al Corso: Le Ore dell'Organo con musiche di Bruhns, Bach, Mendelssohn, Brahms. Organista Roberto Canali

Domani. Ore 19.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA TEATRO STUDIO

Viale Pietro de Coubertin, 15, tel. 06.802.412.81

Il basso con Melissa Auf der Maur

Domani. Ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA PE-TRASSI

Viale Pietro de Coubertin, 15, tel. 06.806.934.44

Incontri d'autore: Neri Marcorè

Lunedì 2. Ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA SINO-POLI

Viale Pietro de Coubertin, 15, tel. 06.806.934.44

The Ravished Bride con Kocani Orkestar

Ore 21.00

AULA MAGNA I.U.C.

Univ. La Sapienza, P.le Aldo Moro, 5, tel. 06.361.00.51/2

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma: La Quinta di Mahler diretto da K. Ono con Musiche di Saariaho, Mahler

In breve

Mostra

Marina Militare all'European Dive-Show La subacquea alla Nuova Fiera di Roma

La Marina militare è presente alla 17/a edizione dell'European Dive Show-Big Blu, la più importante manifestazione espositiva dedicata al mondo della subacquea, che si terrà nella Nuova Fiera di Roma da domani fino al 2 marzo. In uno dei padiglioni della fiera, il Gruppo operativo del Raggruppamento subacqueo e incursori 'Teseo Tesei' esibirà le apparecchiature e gli equipaggiamenti che hanno segnato la storia dell'immersione e le nuove tecnologie applicate. In vetrina, tra l'altro, il siluro a lenta corsa, noto con il termine "maiale", vanto delle imprese degli uomini dei mezzi d'assalto; lo scafandro rigido articolato Galeazzi del 1946; lo Scafandro rigido articolato (ADS), un moderno minisottomarino antropomorfo che permette ai palombari di effettuare lavori subacquei a quota profonda.

Musica

Concerti della Sezione Agimus di Roma Nuova stagione al via domenica 1 marzo

Domenica 1° Marzo prende il via la stagione di concerti della Sezione Agimus di Roma (di cui è Presidente il M.o Ada Gentile e Direttore Artistico il M.o Sergio Perricaroli) resa possibile grazie al contributo dell'Assessorato allo Sport, Turismo e Politiche Giovanili della Provincia. Si tratta infatti di concerti tenuti da giovani ma valenti musicisti. Il concerto di apertura sarà affidato a tre giovani ma validissimi musicisti, il pianista Andrea Sartini, il contrabassista Carmine Iuvone ed il batterista Federico Leo affiancati da un notissimo mezzosoprano, Jana Mrazova, che è stata una delle interpreti preferite di Luciano Berio e Karleinz Stockhuasen e che si è esibita nei più importanti teatri del mondo. Il concerto si terrà a Roma il 1° Marzo, alle 18, nella Chiesa Evangelico Battista di Via del teatro Valle 27.

da "IL CORRIERE LAZIALE" del 27/2/09

Domenica 1

[Classica, opera, avanguardia]

Uto Ughi Recital

★ Auditorium - Parco della Musica. €2. Orario 11,30. 06.80241281. Nell'ambito della rassegna Romantica, ospite d'eccezione Uto Ughi che racconterà i percorsi della sua carriera ed eseguirà con il suo violino composizioni di Tartini, Beethoven, Brahms, Dvorak, Paganini.

Orchestra Sinfonica di Roma Sinfonica

★ Auditorium Conciliazione. €15; €7 rid. Orario 17.30. 06.44252303; 800.913518; <http://www.orchestrasinfonicadiroma.it>. Il direttore Jan Lathan Koenig e il pianista Ronald Brautigam eseguono Beethoven: Concerto n. 5 "Imperatore" op. 73 per pianoforte e orchestra, Dvorak: Sinfonia n. 3.

Van de Pol-Grossi Opera

GRATIS Chiesa Anglicana Ognisanti (All Saints Anglican Church). Orario 17. 06.7842702; 339.7118452. Wijnand van de Pol; organo; Dennis Grossi, pianoforte. Vesperi d'organo Johann Sebastian Bach: Das wohltemperierte Klavier.

Vesperi d'Organo anno XIII Recital

GRATIS ★ Chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari. Orario 17. 06.5041427. Organista: Concezio Panone. Musiche di Corelli, Zipoli, Haendel, Bach.

Roberto Dioletta Recital

GRATIS ★ Chiesa di S. Giuseppe a Via Trionfale. Orario 16.45. Il Maestro Roberto Dioletta si esibisce con l'organo nella Basilica proponendo musiche di Zipoli, Buxtehude, Mendelssohn, Dubois, Capocci, Liszt.

Da Bach al jazz Recital

★ Chiesa Evangelica Battista. €5; cons. prenot. Orario 18. 333.6470115. Jana Mrazova, mezzosoprano; Andrea Sartini, pianoforte; Carmine Iuvone, contrabbasso; Federico Leo, batteria. Musiche di Bach, Schoenberg, Lehar, Sartini, Gershwin, Lennon.

Serenata... aspettando la Primavera Opera

Chiesa Evangelica Metodista. €10. Orario 20. 06.4826296. Musiche di Barber, Morrone, Rachmaninoff e Čajkovskij con l'Orchestra d'archi "Risonanze";

dal settimanale "ROMA C'E'" del 26/2/09

Chat
& Eivind
Il jazz
forme e
- R



DA NON PERDERE

Auditorium S. Chiara - (Via Caterina Triani 90) ore 21.30 - Quartetto Renaissance: A World Four Sax.
Chiesa di Sant'Agnese in Agone - (piazza Navona) ore 18.30 - Nina Margret Grimsdottir pianoforte: musiche di Mozart, Chopin, Mendelssohn.

• JAZZ

Casa del Jazz - ore 21, Federico Turreni Panjeazz Quartet.

Alexanderplatz - ore 22, Marcello Rosa.

Gregory's - ore 22, Enrico Ghelardi Boptet.

Charity Café - ore 22, Maurizio Giammarco Quartet.

The Cotton Club - ore 22, Moonlight Big Band.

Be Bop - ore 22, CCFM Quintet.

Teatro del Sogno - ore 21, Gianni Bordini Quartet.

Gregory's - ore 22, Enrico Ghelardi Boptet.

• POP

Big Mama - ore 22, Savile Row, cover Beatles.

Fonclea - ore 21,30, Tree Gees, cover Bee Gees.

Tuma's Book Bar - ore 22,30, Lucio Terzo, canzone d'autore.

• ROCK

Atlantico Live - ore 21, Negrita.

Circolo degli Artisti - ore 22, Quintorigo.

Micca Club - ore 22, Blues Willies.

Lettere Caffè - ore 22, The S.R.L.

Geronimo's - ore 22, El Menjunje, cover Santana.

Mads - ore 22, Vibeke Saugerstadt & the Yum Yums-Cockerocket.

Init - ore 22, Ataris.

• ETNO-FOLK

Circolo Gianni Bosio - ore 20, Radicanto, musica tradizionale pugliese.

Visioninmusica - ore 21, Lino Cannavacchiolo.

• NOTTE

Blue Music - Serata "Heavy Soul" con rarità in vinile. Dj Carlo Campaola, Marco "Nerone", Leo e Peter.

Casina Valadier - Notte fashion con i dj Lorenzo Rumi e Miss Patty.

Caffè Latino - Selezioni musicali e dj-set anni Ottanta e Novanta.

Red - Serata a cura di Fabrizio Bernardi. Dj Gianluca Principe e Max Scafati.

Gilda - Venerdì black, house e commerciale con il dj Madd Mix.

La Saponeria - Appuntamento con il party "Dinamo" dedicato alla musica elettronica.

Dimmidisi - Serata "Come to the party" con i dj Gianni Sponti e Alex Paletta.

Art Café - Notte dance con performance dal vivo. Dj Valerio D'Andrassi. Vocalist Mattia Mairo.

Circolo degli Artisti - Appuntamento con Omogenyc a cura di Gay Project.

SABATO 28

• CLASSICA

Aula Magna (IUC) - (p.le Aldo Moro, 5) ore 17.30 - Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Kazushi Ono direttore: musiche di Mahler e Saariaho.

Libreria Bibli - (via dei Fienaroli 28) ore 21.30 - Giuseppe Greco pianoforte: musiche di Schubert, Chopin, Liszt.

Università della Tuscia - Latina - (Auditorium di S. Maria in Gradi) ore 18 - Quartetto Renaissance: musiche di Francaix, Piazzolla, Bernstein, Nicolau.

Scuola di Musica di Testaccio - (piazza Orazio Giustiniani 4/a) ore 21 - "Progetto Boisselot", Andrea Fossà violoncello, Emanuela Graziosi pianoforte: musiche di Mendelssohn, Ravel e Debussy.

● **ACCADEMIA DI SANTA CECILIA** - Per la rassegna "Convergenze", giovedì 26 (ore 20.30) nella sala Teatro Studio al Parco della Musica va in scena uno dei capolavori assoluti del Novecento storico: "Pierrot Lunaire" di Arnold Schönberg, affidato all'Ensemble Contemporaneo dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto da Flavio Emilio Scogna. Ad Anna Clementi l'arduo compito di rendere la particolarissima vocalità ("Sprechstimme") in equilibrio tra recitazione e canto richiesta da Schönberg per questa partitura composta nel 1912, su versi del poeta Albert Giraud, divenuta emblema dell'estetica espressionista. In apertura di serata, l'ensemble eseguirà "Mise en Abîme", recente pagina di Michele dall'Ongaro basata su un frammento di Schubert.

● **CHIESA EVANGELICO BATTISTA** - Con il concerto del mezzosoprano Jana Mrazova, domenica 1 (ore 18) nella Chiesa Evangelico Battista, in via del Teatro Valle 27, ha inizio il ciclo organizzato dalla sezione romana dell'Agimius, di cui è presidente Ada Gentile. Interprete già apprezzata da Berio e Sockhausen, la Mrazova sarà insieme all'Andrea Sartini Quartet in un articolato programma dal titolo "Da Bach al jazz", che tocca anche pagine di Schönberg (Brettli-Lieder), Léhar, Sartin, Gershwin ("I Loves You Porgy", "I Got Rhythm") e Lennon/McCartney (Hey Jude, The long and winding road). Il concerto sarà preceduto da un'introduzione all'ascolto a cura di Ada Gentile.

● **TEATRO GHIONE** - Domenica 1 (ore 20.30) prosegue "Zal, il richiamo di una terra nostalgica polacche", il ciclo musical-letterario organizzato dall'Istituto Polacco nel bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin. Rimpianto, melancolia, nostalgia, lo "Zal" con le sue diverse sfumature è il filo conduttore di questo progetto ispirato alla grandezza e alla vastità della cultura polacca. Il pianista William Hong-Chun Youn eseguirà musiche di Bach, Liszt, Chopin, Stanczyk e polacche tradizionali del '800, accompagnate da letture di Beppe Leone.

● **AUDITORIUM CONCILIAZIONE** - Ancora domenica (ore 17.30, replica lunedì 2 ore 20.30), il pianista Ronald Brautigam sarà protagonista nel Quinto Concerto per pianoforte e orchestra "Imperatore" di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica di Roma diretta da John Latham Koenig. In programma anche la Terza Sinfonia di Antonín Dvořák.

● **TEATRO PALLADIUM** - Mercoledì 4 (ore 20.30) secondo appuntamento della stagione dell'Orchestra RomaTre. Pietro Mianiti dirige il Requiem di Toru Takemitsu, Sette pezzi per orchestra di Alessandro Solbiati e il Quintetto per clarinetto e archi di Brahms nella versione per viola solista (Gabriele Croci) e orchestra d'archi.

Giovanni D'Alò

• JAZZ

Alexanderplatz - ore 22, Bill Saxton Quartet.

Charity Café - ore 22, Maurizio Giammarco Quartet.

Music Inn - ore 22,30, Gianni Sanjust quartetto.

Gregory's - ore 22, Fabiano Pellini & Gianluca Galvani Quintet.

The Cotton Club - ore 22, The Flippers.

musica

47

MUSICA

SALA

SPETTACOLO

A. GI. MUS. GROTTAFERRATA viale 1
Maggio 67 06/9412824

Teatro Comunale: domani alle 17.45 **RECITAL DI FISARMONICA** con S. Convertino musiche di Frescobaldi, Rameau, Boellmann, Angelis, Precz.

A.GI.MUS ROMA via Divisione
Torino 139 06/5021208
€ 5,00

Via del Teatro Valle 27, domani alle 18: **CONCERTO DI ANDREA SARTINI TRIO E JANA MRAZOVA** musiche di Bach, Schoenberg, Lehar, Sartini, Gershwin, Lennon/McCartney.

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
via Flaminia 118 06/3201752
€ 20,00-10,00

Teatro Olimpico - P.zza Gentile da Fabriano: giovedì 5 marzo alle 21 **ORCHESTRA J. FUTURA** dir. M. Dini Ciacci con R. Prosseda (pianista), F. von Arx (violinista). Musiche di Schnittke, Mendelsshon e ?aikovskij.

ACCADEMIA MUSICALE DEL LAZIO
0686896693

Domani alle 16.45 **FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE XI EDIZIONE** con l'organista Roberto Dioletta, musiche di Buxtehude, Mendelsshon, Liszt. Ingresso libero.

ACCADEMIA NAZIONALE SANTA CECILIA
Parco della Musica, viale De Coubertin
06/8082058 € 33,00-18,00

Sala Santa Cecilia: venerdì 6 marzo alle 20.30 **MOZART PIANO III. ANDRAS SCHIFF** in concerto, musiche di Mozart.

AUDITORIUM SALA SINOPOLI v.le de
Coubertin 0680241281
€ 15,00

Alle 21 **THE RAVISHED BRIDE** Kocani Orkestar

AUDITORIUM SALA TEATRO STUDIO
Viale P. de Coubertin
06/80241281 € 15,00

Domani alle 21 **IL BASSO - MELISSA AUF DER MAUR**

AULA MAGNA I.U.C. piazzale Aldo
Moro 5 3610051/2
€ 25,00-15,00 **1000 Posti**

Alle 17.30 **ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA: LA QUINTA DI MAHLER**, musiche di Mahler e Saariaho, dirige K. Ono.

GRIGIONE via delle Fornaci 37
06.6372294
€ 5,00 **628 Posti**

Domani alle 20.30 **ZAL, IL RICHIAMO DI UNA TERRA - CONCERTO N.3** di Bach, Liszt, Chopin, Stanczyk con W. Hong-Chun Youn pianoforte, lettura B. Leone

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO via di Monte Testaccio 91
065757940/065750376 € 12,00-8,00

Sala Concerti p.zza O. Giustiniani: alle 21 **MUSICA PER I DIRITTI UMANI** musiche di Mendelsshon, Ravel, Debussy F. Mendelsshon Bartholdy con A. Fossà, violoncello, E. Graziosi, pianoforte.

• CLASSICA

Auditorium Conciliazione - (via della Conciliazione 4) ore 17.30 - Orchestra Sinfonica, John Latham Koenig direttore, Ronald Braughtigam pianoforte: musiche di Beethoven e Dvorák.

Concerti al Quirinale - (Palazzo del Quirinale, Cappella Paolina) ore 12 - Trio Johannes: musiche di Brahms e Ravel.

Scuola di Musica di Testaccio - (piazza Orazio Giustiniani 4/a) ore 21 - "Progetto Boisselot", Quintetto Minus One: musiche di Beethoven e Mozart.

Chiesa Evangelico Battista - (via del Teatro Valle 27) ore 18 - Andrea Sartini Quartet, Jana Mrazova mezzosoprano: "Da Bach al jazz".

Teatro Ghione - (via delle Fornaci 37) ore 20.30 - William Hong-Chun Youn pianoforte: musiche di Bach, Liszt, Chopin, Stanczyk.

• JAZZ

Rialto Santambrogio - ore 22, Chat Noir e Eivind Aarset.

Alexanderplatz - ore 22, Piera Pizzi Key J Quartet.

• POP

Fonclea - ore 21,30, Plastic Lennon Band, cover Beatles.

ACCADEMIA MUSICALE DEL LAZIO

Via Ada Negri, 10, tel. 06.827.77.39

c/o Basilica di San Giuseppe al Trionfale - 06 66564586: Festival Organistico Internazionale - XI edizione con R. Dioletta (organo)
Domani. Ore 16.45

A.GI.MUS - SEZIONE DI ROMA

tel. 06.502.12.08

c/o Chiesa Evangelico-Battista di Via del Teatro Valle: diretto da M° A. Gentile con J. Mrazova (mezzosoprano), A. Sartini (pianoforte), C. Iuvone (contrabbasso), F. Leo (batteria); musiche di Bach, Schoenberg, Lehar, Sartinì, Gershwin, Lennon/McCartney
Domani. Ore 18.00

ASS. MUSICALE ESCHILO

Via Eschilo, 10

c/o Biblioteca Sandro Onofri - Acilia: Concerto arie d'opera e d'operetta e arie della tradizione popolare napoletana con V. Rehorova (soprano), E. Rietti (tenore), B. Venturi (pianoforte); musiche di A. Del Leuto, G. F. Handel, F. Durante, G. Giordani, B. Marcello, F. P. Tosti, Bovio-De Curtis, Di Capua, G. Donizzetti, F. Lehar
Ore 11.00

ASS. ORGANISTICA DEL LAZIO

via Libero Leonardi, 120 c/16, tel. 06.721.30.93

c/o Chiesa S. Marcello al Corso: Le Ore dell'Organo con musiche di Bruhns, Bach, Mendelssohn, Brahms. Organista Roberto Canali
Domani. Ore 19.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA TEATRO STUDIO

Viale Pietro de Coubertin, 15, tel. 06.802.412.81

Il basso con Melissa Auf der Maur
Domani. Ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA PETRASSI

Viale Pietro de Coubertin, 15, tel. 06.806.934.44

Incontri d'autore: Neri Marcorè
Lunedì 2. Ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA SINOPOLI

Viale Pietro de Coubertin, 15, tel. 06.806.934.44

The Ravished Bride con Kocani Orkestar
Ore 21.00

AULA MAGNA I.U.C.

Univ. La Sapienza, P.le Aldo Moro, 5, tel. 06.361.00.51/2
Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma: La Quinta di Mahler diretto da K. Ono con Musiche di Saariaho, Mahler

classica

MUSICA PER I DIRITTI UMANI

Alle ore 18 il **Quintetto Minus One** esegue musiche di Beethoven e Mozart nella sala concerti della Scuola Popolare di Musica di Testaccio in p.zza Giustiniani 4/a. Iniziativa in collaborazione con Amnesty International. Ingresso 12 euro.

TRADIZIONI POLACCHE

E' dedicato alla "polonaise" il recital che il pianista **Willian Hong-Chun**

Youn terrà alle ore 20.30 al Teatro Ghione di via delle Fornaci 37. Ingresso 5 euro.

DA BACH AL JAZZ

Alle ore 18 alla Chiesa Evangelica di via del Teatro Valle 27 l'**AGIMUS** propone un concerto dell'**Andrea Sartini Quartet**. Ingresso 5 euro.

in scena

LA DIVINA SARAH

Al Teatro dei Contrari va in scena alle ore 21 una rievocazione della

MUSICA CLASSICA

vi consigliamo

di Luca Della Libera

Beethoven e Mozart "doc"



Volete ascoltare dei veri e propri gioielli cameristici, i Quintetti per pianoforte e fiati di Mozart e Beethoven, eseguiti per l'occasione con copie di strumenti d'epoca? Non perdetevi l'ultimo appuntamento del "Progetto Boisselot" organizzato dalla Scuola Popolare di Musica di Testaccio, oggi alle 18 alla Sala dei concerti (piazza Giustiniani, 4/A). Gli interpreti sono Maurizio Paciariello (fortepiano), Barbara Ferrara (oboe), Roberta Gottardi (clarinetto), Andrea Bressan (fagotto) e Marco Venturi (corno). Info allo 065750376.

AGIMUS

Oggi prende il via la rassegna concertistica 2009 con un concerto intitolato "Da Bach al jazz" con il mezzosoprano Jana Mrazova, il pianista Andrea Sartini, il contrabbassista Carmine Iuvone ed il batterista Federico Leo. Gli autori sono Bach, Schoenberg, Sartini, Gershwin, Lennon/Mc Cartney. Chiesa Evangelico Battista (Via del Teatro Valle, 27); ore 18; tel. 065021208. (l.d.l.)

da "IL GIORNALE"
del 1/3/2009

**Attenzione: la programmazione teatrale, salvo
specifiche indicazioni, è da considerarsi valida
soltanto per oggi, e domani in Riposo**

CLASSICA E LIRICA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA [SALA STUDIO]
Viale P. de Coubertin 30 Tel. 06.80242360
Il basso - Melissa auf Der Maus in Concerto
€ 15,00 Ore 21

AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE
Via della Conciliazione 4
Per l'Orchestra Sinfonica di Roma [Tel. 06.44252208]
Musiche di Beethoven, Dvoràk
Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma con R.
Brautigam/ pianoforte. Direttore: J.L. Koenig
€ 18,00-10,00 Oggi: Ore 17.30; Domani: Ore 20.30

CHIESA EVANGELICO-BATTISTA
Via del Teatro Valle 27
Per Agimus [Tel. 06.5021208]
**Musiche di Bach, Schoenberg, Lehàr, Sartini,
Gershwin, Lennon/ McCartney**
Concerto del soprano J. Mrazova con A. Sartini/
pianoforte. C. Iuvone/ contrabbasso, F. Lea/ batteria
€ 5,00 Ore 18

GHIONE
Via delle Fornaci 37 Tel. 06.6372294
Musiche di Bach, Liszt, Chopin, Stanczyk
Concerto del pianista William Hong-Chun Toun e B.
Leone/ letture
€ 5,00 Ore 20.30

Libero-news.it

Oggi: 20/02/2009 | **Ultima edizione:** [20/02/2009 vai >>](#)

Abbonamenti

[Online](#) | [Cartaceo](#)

[Prima Pagina](#) | [Primo Piano](#) | [Italia](#) | [Attualità](#) | [Esteri](#) | [Economia](#) | [Lavoro](#) | [Cultura](#) | [Scienza](#) | [Spettacoli](#) | [Sport](#) | [Costume & Società](#)

Cerca nel sito

[Regioni](#) | [Milano](#) | [Roma](#) | [Motori](#) | [Golf](#) | [Cavalli](#) | [Animali](#) | [Moda](#) | [Lettere](#) | [Video](#) | [Blog](#) | [Pillole](#) | [RSS](#) | [Podcast](#) | [Shopping](#)

Registrati

Login

Musica di Sanremo 2009

Tutte le canzoni e i Protagonisti di Sanremo 2009. in Mp3
Dada.it/Sanremo

Psoriasi?

Dopo più di 40 anni Marc è finalmente libero dalla psoriasi.
www.Equilac.net/LatteDiCavallo

Agenzia Cerca Cantanti

Audizioni Cantanti a Roma, Milano Bologna, Rimini, Bari. Chiamaci!
www.NewFaces.it/Selezione_Cantante

Annunci Google

MUSICA: ROMA, AL VIA I CONCERTI AGIMUS



V V

Concerti

Appassionato di Concerti? Scopri Corriere Spettacoli!
www.corriere.it/spettacoli

Annunci Google

Roma, 20 feb. - (Adnkronos/Adnkronos Cultura) - Opere di autori classici come Haydn, Debussy, Brahms, Villa Lobos, Rachmaninov. E' questo il programma della stagione di concerti della Sezione Agimus (Associazione Giovanile Musicale) di Roma di cui e' presidente il maestro Ada Gentile e direttore artistico il maestro Sergio Perticaroli al via dal primo marzo.

Ad esibirsi saranno giovani musicisti vincitori di concorsi tra i quali il pianista Pierluigi Faggi, la flautista Martina De Longis, il chitarrista Luigi Picardi, la bayanista Saria Convertino ed il soprano Claudia Giordano. Il primo concerto, che si terra' il primo marzo, alle 18, nella Chiesa Evangelico Battista, sara' affidato a tre giovani musicisti, il pianista Andrea Sartini, il contrabassista Carmine Iuvone ed il batterista Federico Leo. I tre saranno affiancati dal mezzosoprano, Jana Mrazova, una delle interpreti preferite di Luciano Berio e Karleinz Stockhuasen che si e' esibita nei piu' importanti teatri del mondo. Il programma propone l'esecuzione di opere che vanno da Bach a Lennon/McCartney passando attraverso autori come Lehar, Schoenberg e Gershwin.

Seguiranno altri 3 concerti in cui saranno di scena il pianista Pierluigi Faggi, il 29 marzo, il Trio formato dalla pianista Piera Pistono, dal soprano Claudia Giordano e dalla bayanista Saria Convertino, il 19 aprile, ed il Trio formato dalla pianista Elitza Harbova, dalla flautista Martina De Longis e dal chitarrista Luigi Picardi il 3 maggio. Nel corso dei concerti verra' dato spazio anche a "prime assolute" di Lucio Gregoret, Micaela Natili, Piera Pistono ed Alessandra Bellino, compositrice avellinese vincitrice del Concorso di Composizione Agimus 2008.

[Vai alla home page >>](#)