

Vivo interesse per la manifestazione "Bach in jazz" del 10 agosto

Un concerto di classe

L'estate pometina quest'anno si è tinta di jazz. Tra i molti eventi organizzati dall'Assessorato alla Cultura del Comune e che sono stati i protagonisti del cartellone 2006, merita infatti una particolare attenzione il concerto "Bach in jazz", tenutosi il 10 agosto nella splendida cornice del Museo Lavinium di Pratica di Mare ed eseguito dall'affiatatissimo gruppo di musicisti dell'ormai famoso "Andrea Sartini Group".

Il concerto, che era stato preceduto qualche giorno prima da un'altra performance dello stesso gruppo dedicata alla "Canzone italiana in jazz", ha presentato una rivisitazione in chiave jazzistica di un piccolo ma significativo repertorio del compositore tedesco Johann Sebastian Bach, attraverso i suoi brani più celebri quali, solo per citarne un paio, il preludio della suite per violoncello solo n° 1 o l'ancor più celebre preludio corale dalla cantata "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645. Il gruppo di musicisti guidato dal maestro Sartini al pianoforte e accompagnato da Maurizio Orefice al flauto, Francesco Bertipaglia al contrabbasso e Mattia di Cretico alla batteria, ha eseguito arrangiamenti che ben si iscrivono nella lunga e autorevole tradizione delle "rivisitazioni" bachiane, dall'esperienza del "Modern Jazz Quartet" a quella francese del "Trio Jacques Loussier". Non dimenticando però la componente dell'improvvisazione, che è la vera particolarità di questo genere di composizioni. E' dalla melodia originale, infatti, opportunamente riarrangiata ritmicamente, che prendono le mosse una serie di improvvisazioni jazzistiche che danno il vero senso a questo tipo di arrangiamenti. Unire l'antico e il moderno, fonderli insieme per capir-



ne e studiarne le comuni radici. Tutto alla luce del presente e di un'improvvisazione mai ripetitiva o meccanica. Ed è qui che il quartetto del maestro Sartini ha dato il meglio di sé, molto più a sua agio nelle parti improvvisate, forse, che in quelle fisse. Segno che il gruppo è affiatato e che la voglia di suonare insieme è tanta, ma soprattutto che la musica, la buona musica non conosce età. D'altra parte anche la preparazione professionale dei singoli musicisti conta moltissimo. Il maestro Sartini, ad esempio, vanta un curriculum di tutto rispetto. Oltre ad essere stato vincitore di numerosi concorsi, ha infatti all'attivo più di cento concerti in tutta Italia, dalla musica classica, all'opera, dal jazz alla musica legge-

ra, suonando a Roma, Milano, Alessandria, Firenze, Latina, Napoli, Bolzano, in Sardegna. E' stato solista sia con orchestre da camera che sinfoniche, suonando al Teatro dell'Opera di Roma, al Teatro Sistina di Roma, all'Accademia di Ungheria, al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro S. Carlo di Milano. Ha poi suonato alla presenza di Ennio Morricone, Pupi avati, Luigi Magni, Roman Vlad, Rita Levi Montalcini, Walter Veltroni e ha partecipato a trasmissioni su Sat2000, Raidue e Rai Sat. Lo stesso Sartini, tra le altre cose anche compositore, a fine concerto ha poi voluto, insieme al suo gruppo, regalare agli spettatori una incantevole esecuzione di una delle sue ultime composizioni, una ninna nanna jazz scritta per sua figlia nata pochi mesi fa.

Un brano molto apprezzato dagli spettatori che hanno salutato il maestro Sartini e il suo gruppo con un lungo e caloroso applauso.

Insomma, se per Pomezia è stato un vero onore accogliere durante questa edizione dell'estate pometina un ensemble musicale di questo calibro, per tutti i suoi cittadini è stata invece una gradita occasione per vedere tornare finalmente la cultura protagonista nella loro città.

Ivan Ceci

COMMERCIALISTA

Dott.ssa

Daniela Sicignano

Revisore contabile - Amministratore di condomini

Via della Tecnica, 20 - 00040 Pomezia (Rm)

Tel. 06.9112232 - 347.3765137

e-mail: danielasicignano@tiscali.it



CITTÀ DI POMEZIA



ESTATE AL MUSEO

10 Agosto ore 21.00

“Bach in Jazz”

di

Andrea Sartini Group

Sulle Onde del Mito

