



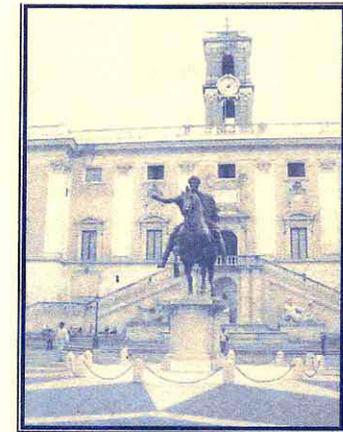
Andrea Sartini

Si è diplomato in pianoforte nel 1996 presso il Conservatorio "S.Cecilia" di Roma, con il M^o Almerindo D'amato e nel 2001 in Composizione Sperimentale sotto la guida del M.^o Giovanni

Piazza e il M.^o Giampaolo Chiti. Ha studiato Jazz con il M.^o Bruno Tommaso e i M.^o Paolo Damiani e Paolo Sorge, ha seguito i corsi di Musica d'Insieme con la Prof.ssa Marianna Ekstein, di Metodologia Orff-Schulwerk con il M.^o Giovanni Piazza, di Musiche da film con il M.^o Luciano Michellini, di Memoria e metodologia di studio con il M.^o Joao Carlos Perreira, di Archivistica Musicale all'Accademia di Santa Cecilia (Roma), di Professore d'orchestra all'Accademia de La Scala (Milano). Vincitore di numerosi concorsi ha all'attivo più di cento concerti in tutta Italia, dalla musica classica, all'opera, dal jazz alla musica leggera. E' stato solista sia con orchestre da camera che sinfoniche. Ha partecipato a trasmissioni televisive ed inciso svariati CD di musica contemporanea. Le sue composizioni sinfoniche sono eseguite anche all'estero. Attualmente è docente di Educazione musicale, pubblicando in questo campo diversi libri tra metodi e composizioni.



Presenta
**Concerto di
flauto e pianoforte**



Maurizio Orefice: flauto

Andrea Sartini: pianoforte

Sala della Protomoteca al Campidoglio
Roma 16 Dicembre 2002

Programma

Prima parte

"Il cinema Americano
degli anni 1935-1990"



Seconda parte

"Il cinema Italiano
degli anni 1950-1990"



Maurizio Orefice: flauto

Andrea Sartini: pianoforte



Maurizio Orefice,
nasce a Caltanissetta, già a 15 anni
è 1° flauto dell'Orchestra
Filarmonica Nissena. In seguito 1°
flauto dell'Orchestra Filarmonica "I
Virtuosi di Roma". Si diploma in
flauto al Conservatorio "Vincenzo
Bellini" di Palermo con il M° Angelo Faja con il
quale si è perfezionato successivamente in musica
da camera e tecnica orchestrale presso la scuola di
musica di alto perfezionamento di Fiesole. Grazie al
suo eclettismo acquisisce esperienza suonando
anche con gruppi di altro genere musicale; folk,
jazz, rock, musica leggera, latino-americana, etc...
collaborando anche con artisti di chiara fama
come G.Gaslini, G.Schiaffini, A.Vannucchi ed
altri. Viene spesso invitato a suonare anche
all'estero: Olanda, Giappone, Francia, Messico,
Inghilterra, Spagna e Albania, partecipando ad
importanti rassegne internazionali; Festival di S.
Hertogembosch, Festival mondiale di Nagasaki,
Festival internazionale di Roma, Festival
"Glenn Gould", National Flute Convention di
Washington, ha inoltre tenuto lezioni-concerto
per l'Università "Nanterre" di Parigi e l'Università
Popolare di Roma. Ha suonato come solista con
importanti orchestre, quali: l'Orchestra Academy of
S.Nicholas di Birmingham, l'Orchestra Sinfonica
della Radiotelevisione Albanese e con l'Orchestra

"A.Scarlatti" di Napoli con la quale ha inciso
anche un disco in qualità di solista. Ha suonato
per la RAI in trasmissioni radiofoniche e televisive
e per le televisioni Olandese, Albanese e
Giapponese. Ha inciso diversi dischi per le
etichette: Unifunk, Scai Arte, Agetemus, Fonit
Cetra. E' stato insegnante di flauto in diverse
scuole sperimentali in Italia ed ha collaborato come
insegnante di tecnica dell'improvvisazione sul flauto
ai corsi internazionali di perfezionamento musicale
di Cividale del Friuli (UD).