

A highly decorative border with intricate floral and scrollwork patterns, framing the central text.

Giubileo Festival dei Concorsi Internazionali - Premio Valentino Bucchi Anno 2000

"Rimbocchiamoci le maniche per la musica del '900"

"Musica Linguaggio Planetario"

Roma, Sala Borromini, 18, 19, 22 marzo 2000

Diploma di partecipazione a:

Andrea Sartini

per avere eseguito Suite op. 14 per pianoforte di B. Bartók

Roma 23 marzo 2000

Il presidente della Fondazione Valentino Bucchi
Liliana R.



GIUBILEO FESTIVAL
PREMIO VALENTINO BUCCHI 2000

MUSICA LINGUAGGIO PLANETARIO

filo rosso: Musica del '900

22 marzo 2000 ore 11,15 (continuazione)

Tra i giovani professionisti della musica

Sala Borromini: Piazza della Chiesa Nuova, 18

Programma

L. Cortese: Due invenzioni op. 52 per due flauti

G. L. Tocchi: Studio

N. Rota: Il Mulino

G. Petrassi: Dialogo Angelico

duo: Manuela Bergamini - Antonia d'Amato

B. Bartók: Suite op.14 per pianoforte

(Allegretto - Scherzo - Allegro molto - Sostenuto)

pianista: Andrea Sartini

P. M. Dubois: Quatuor per 4 flauti

Jamaican Rhapsody (melodia popolare)

Quartetto "Dafne"

(flauti: Giovanna Grandi, Laura Schultis, Cristina Fabarro, Nicola Campitelli)

M. Arnold: Sonatina per clarinetto e pianoforte op.29

(Allegro con brio- Andantino - Furioso)

clarinetto: Emmanuel Elisei; pianoforte: Andrea Brunori

D. Milhaud: Trio op. 157 b

(Ouverture- Divertissement - Jeu - Introduction et Final

Trio Asarà

(clarinetto: Emanuel Elisei; violino: Maria Letizia Beneduce; pianoforte: Andrea Brunori)



ingresso libero e gratuito