

Maurizio Orefice

Nasce a Caltanissetta, già a 15 anni è 1° flauto dell'Orchestra Filarmonica Nissena. Si diploma in flauto al Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo con il M° Angelo Faja con il quale in seguito si è perfezionato in musica da camera e tecnica orchestrale presso la Scuola di Musica di alto perfezionamento di Fiesole. Grazie al suo eclettismo acquisisce esperienza suonando anche con gruppi di altro genere musicale, folk, jazz, rock, musica leggera, latino-americana, etc... collaborando anche con artisti di chiara fama come G. Gaslini, G. Schiaffini ed altri. Viene spesso invitato a suonare anche all'estero: Olanda, Giappone, Francia, Messico, Inghilterra, Spagna e Albania, partecipando ad importanti rassegne internazionali, festival di S. Hertogembosch, festival mondiale di Nagasaki, festival internazionale di Roma, festival "Glenn Gould", ha inoltre tenuto lezioni-concerto per l'Università "Nanterre" di Parigi e l'Università Popolare di Roma. Ha suonato come solista con importanti orchestre, quali: l'Orchestra Academy of S. Nicholas di Birmingham, l'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Albanese e con l'Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli con la quale ha inciso anche un disco in qualità di solista. Ha suonato per la RAI in trasmissioni radiofoniche e televisive e per le televisioni Olandese, Albanese e Giapponese. Ha inciso diversi dischi per le etichette: Unifunk, Sca! Arte, Agetemus, Fonit Cetra. E' stato insegnante di flauto in diverse scuole sperimentali in Italia ed ha collaborato come insegnante di tecnica dell'improvvisazione sul flauto ai corsi internazionali di perfezionamento musicale di Cividale del Friuli (UD).

Andrea Sartini

nato a Roma nel 1972, si è diplomato in Pianoforte nel 1996 presso il Conservatorio S. Cecilia sotto la guida del M° Almerindo Damato. Ha seguito i corsi di Musica d'insieme (prof.ssa Marianne Ekstein), Metodologia Orff-Schulwerk (M° Giovanni Piazza), Memoria e metodologia di studio (M° Joao Carlos Perreira), Musica da film (M° Luciano Michelini). Vincitore di numerosi concorsi ha all'attivo circa cento concerti, dalla musica classica all'opera al jazz, nelle città di Roma, Ischia, Latina, Milano, Alto Adige. E' stato solista assieme ad orchestre da camera e sinfoniche. Ha partecipato a trasmissioni televisive ed inciso un CD di musica contemporanea. Parallelamente all'attività concertistica sta sviluppando l'attività compositiva, seguendo il corso superiore di composizione sperimentale e approfondendo anche l'aspetto teorico musicale. Ha partecipato ad una conferenza all'interno del Premio Valentino Bucchi e collaborato con la Nuova Università del Cinema e della Televisione.

Coordinamento Artistico:
Agenzia Teatro Musica di Giuliana Piovano
via Angelo Emo 144 Roma 00136
Tel.06/39750072 - fax.06/39749745
E-mail: agetemus@micanet.it

WEITH

Presenta un programma di

FLAUTO E PIANOFORTE

****** Le più belle colonne sonore e
temi da films interpretate da******

Maurizio Orefice:
flauto

Andrea Sartini:
pianoforte

Milano - Palazzo Visconti
24 Marzo 2000
Ore 20.00

PROGRAMMA

*** Prima parte ***

*Il Cinema Italiano
degli anni 1950 - 1990*

*** Seconda parte ***

*Il Cinema Internazionale
degli anni 1950-90*



Maurizio Orefice: flauto

Andrea Sartini: pianoforte

Autori e brani in programma:

N.Rota: Tema "Il Padrino"

R.Ortolani: More

P.Piccioni: Fumo di Londra

E.Morricone: Metti una sera a cena

N.Rota: tema di Gelsomina

N.Rota: Valzer del Gattopardo

L.Bacalov: Il postino

P.G.Redi: Non dimenticare

E.Morricone: Gabriel's oboe

N.Piovani: La vita è bella

S.Cipriani: Anonimo Veneziano

N.Rota: Romeo e Giulietta

F.Micalizzi: L'ultima neve di

E.Morricone: Giù la testa

E.Morricone: C'era una volta il west

J.Kern: Fumo negli occhi

H.Warren: An affair to remember

H.Betti: C'est si bon

B.Bacharach: Tema di Arturo

G.Miller: Moonlight Serenade

E.Gold: Exodus

R.Maxwell: Ebb tide

H.Mancini: Colazione da Tiffany

H.Mancini: Baby elephant walk

J.Kern: All the things you are

M.Theodorakis: La danza di Zorba

H.Carmichael: Star Dust

I.Gordon: Unforgettable

M.Jarre: tema di Lara

H.Hupfeld: As time goes by

C.Chaplin: Luci della ribalta

B.Howard: Fly me to the moon