

**ARI** Associazione  
Romana  
Intermusica



Con il patrocinio della  
Regione Lazio



Con il patrocinio della Provincia di Roma  
Assessorato alle Politiche Culturali,  
della Comunicazione e dei Servizi Informatici



Con il patrocinio del Comune di Roma  
Assessorato alle Politiche Culturali

*Associazione Romana Intermusica*  
*18° Stagione Concertistica 2004-2005*



*3° Edizione*  
*Premio Musica Roma*

**13 Concerti**

Ore 20,30

**Palazzo Barberini**

CIRCOLO UFFICIALI F.A.

Via Quattro Fontane, 13 Roma

*(Parcheggio Interno)*

---

Informazioni

**Spevi**  
Dal 1910

06.78.43.319

---

Sabato 5 Febbraio 2005 ore 20.30

*"Italia Brasile 4 - 3"*

Andrea SARTINI Pianoforte

Andrea CALVANI Pianoforte

~~~~

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Overture da: Il Barbiere di Siviglia

Overture da: Guglielmo Tell

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

I Pini di Roma:

*I Pini Di Villa Borghese*

*Pini Presso Una Catacomba*

*I Pini Del Gianicolo*

*I Pini Della Via Appia*

~~~~

DARIUS MILHAUD (1892-1974)

Le boeuf sur le toit Op. 58b

ANDREA SARTINI (1972)

Rio

ANTONIO CARLOS JOBIM (1927-1994)

Medley (Arr. Andrea Sartini)

Sabato 5 Febbraio 2005 ore 20.30

*"Italia Brasile 4 - 3"*

Andrea Calvani si è diplomato in Pianoforte al "Conservatorio S. Cecilia" di Roma sotto la guida della Prof.ssa L. De Robertis, specializzandosi poi all'Accademia di Santa Cecilia. È stato maestro accompagnatore in svariate opere liriche al Teatro Fliano, esibendosi oltretutto in diverse rappresentazioni teatrali anche trasmesse in Tv (tra cui Canale 5).

Andrea Sartini si è diplomato in Pianoforte con il M.<sup>o</sup> Almerindo d'Amato, in Composizione con il M.<sup>o</sup> Giovanni Piazza e il M.<sup>o</sup> Giampaolo Chiti, in Jazz con il M.<sup>o</sup> Bruno Tommaso e il M.<sup>o</sup> Paolo Damiani; si è specializzato all'Accademia di Santa Cecilia e a La Scala di Milano; attualmente è docente di Educazione Musicale, avendo inoltre pubblicato diversi manuali nel campo.

Il Duo Tulleries ha iniziato la sua attività musicale incidendo nel 1999 la fiaba musicale "Il pupazzo di neve", un melologo per voce recitante e pianoforte a quattro mani recentemente composto dalla musicista di fama mondiale Teresa Procaccini. Un inizio alla luce della musica contemporanea, che rimarrà alla base della scelta musicale del duo. Sono seguite le incisioni di "Il bambino di plastica" di T. Procaccini, "Juvenilia" di B. Furgeri, "Una perla" di A. Sartini. Vincitori di svariati concorsi, di cui un primo classificato a Roma e un primo premio assoluto al "Concorso Internazionale di S. Maria di Leuca", hanno all'attivo concerti in importanti sedi tra cui il "Circolo Ufficiali della Marina Militare", l'"Auditorium ICEF", il "Teatro dell'Opera", il "Conservatorio di Roma". Hanno partecipato alla trasmissione "Vivendo parlando" condotta da Gigliola Cinquetti, per l'emittente satellitare SAT 2000. Il repertorio del duo spazia da Mozart a Ravel, da Saint-Saëns a Casella, da Respighi alla musica leggera, di cui hanno eseguito alcune loro trascrizioni di Henry Mancini. Nonostante la varietà delle scelte, il periodo storico curato dal duo pianisti è individuabile in prevalenza tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, cui fa riferimento il nome stesso del duo ispirato al quadro di Manet "Musica alle Tulleries".